



MONICA BICHO



France, Suisse, Angleterre



+33 6 22 26 82 87
+41 78 753 17 16



Mensurations

- Hauteur : 162 cm
- Poitrine/Torse : 90 cm
- Tour de taille : 73 cm
- Tour de hanche : 95 cm
- Pointure : 37

LANGUES

Anglais	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #2e8b57;"></div>
Portugais	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #2e8b57;"></div>
Français	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #2e8b57;"></div>
Allemand	<div style="width: 20%; height: 10px; background-color: #2e8b57;"></div>

FORMATION

2025 - "Du casting à la préparation des tournages" - atelier intensif Ellipse Films - Genève

2024 - TECHNIQUE MEISNER atelier intensif - école Simplicious Paris, France.

2017 - écriture de scénario pour courts métrages - école Cinecursus. Genève, Suisse.

2000s - 3 ans de théâtre et pièces jouées avec la compagnie "Atelier 6", du metteur en scène Stéphane Gueux Pierre. Genève, Suisse.

1 an de cours de théâtre et pièce jouée avec metteur en scène Sarah Maria Cruz. Université de Genève, Suisse.

1990s - 2 ans de théâtre et pièces jouées à l'Université de Mogi das Cruzes, São Paulo, Brésil.

Cinéma

2026 - " Le carnet de Grâce " (long métrage de Stéphane Nen'samu - Light series Label)- Petit rôle: Sandra. Bruxelles, Belgique. (en production)

2026 - "Eclipse ID" (court-métrage réalisé par Patrick Pierce). Rôle: Mme Fontana. Perroy, Suisse.

2025 - " Singleton " (court-métrage réalisé par Théo Plattner / SAE). Rôle: livreuse. Genève, Suisse.

2025 - "Une Colère Noire" (court-métrage de Joseph Kumbela). Rôle: Marianne Schmid. Genève, Suisse.

2024 - " Ateliers des Ombres " (court-métrage réalisé par Marleen Savary/Eracom pour l'émission "Coeur à Coeur - RTS"). Rôle: mamam. Lausanne, Suisse.

2024 - " L'Audition " (court-métrage réalisé par Maxime Castillon/Studio M pour le concours "Tous HanScène"). Rôle: Jury 2. Lyon, France.

2004 - " Memory Project " (court métrage, par les Yamakasi et Fred Foret). Petit rôle: fille du comptoir. Paris, France.

TV

2025 - " Log-Out / Intraçables " (série RTS/TF1/Akka Films) - silhouette. Bex, Suisse.

2023 - " Winter Palace " (série RTS/Netflix) - silhouette récurrente: guest 2. Glion/Simplon, Suisse.

2022 - " Les Indociles " (série RTS/Box Productions) – toxicomane. Genève, Suisse.

Publicité

2024 - " 100 ans de la Banque Raiffeisen " (par TakeOff Productions, campagne Cinéma + réseaux sociaux + Affiches). Rôle: maman. Genève, Suisse.

2024 - " Manotel Group " (production in-house). Rôle: business woman. Genève, Suisse.

2023 - " Reconversion professionnelle " (Up to You agency). Rôle: massothérapeute/ébéniste. Fribourg, Suisse.

2023 - " Octobre Rose ", (publicité Imagina Studio/Clinique La Source). Rôle patiente. Lausanne, Suisse.

2023 - Publicité pour l'UCI – silhouette. Aigle, Suisse.

2022 – Publicité pour Cash Hôtel (Take Off Production) – silhouette. Fribourg, Suisse.

2015 – Publicité Canal + Suisse (R+P agence de production). Rôle: cliente. Lausanne, Suisse.